



Universidad de
América[®]
Código SNIES 1715



**MUSEO DE
TRAJES**
Universidad de América



CURSO ENCUADERNACIÓN BÁSICA ARTESANAL

21 Horas

PRESENTACIÓN

Encuadernación es el término con que se designa el resultado de un complejo proceso de actividades, que consiste en la unión de determinada cantidad de hojas de papel, escritas o impresas, agrupadas en cuadernillos, para formar un cuerpo que se denomina libro.

Aún desde la era de los primeros escritos en tablillas de arcilla, estas se conservaban en recipientes que las resguardaran de la humedad o accidentes de rompimiento. Con el descubrimiento de materiales más resistentes y fáciles de transportar y conservar como las pieles curtidas, el papiro y el papel inventado por los chinos; a la par aparecieron métodos de agrupar los escritos en folios y que fuesen fáciles de conservar y escudriñar; este es el primer paso para lo que hoy conocemos como encuadernación.

El arte de la encuadernación, tuvo su comienzo al transformarse el rollo de pergamino o papiro, que resultaba de muy difícil manejo por su forma y dimensiones. El objetivo principal de la encuadernación es la conservación del texto escrito.

JUSTIFICACIÓN

El propósito de la propuesta académica del aprendizaje de la encuadernación nace de una idea de conocer cómo a través de los siglos, este arte ha convivido con los seres humanos y forma parte de diario vivir. El libro ha estado presente desde la infancia y ha trasegado por cada etapa de la vida de cada ser humano.

Uno de los propósitos es conocer cómo es el andamiaje para la elaboración de un libro, un texto, o una memoria de las vivencias del ser humano. Se pretende llegar a una convivencia al aplicar las técnicas básicas de la encuadernación para un resultado de aplicación personal y obtener resultados satisfactorios y a la vez entender el valor que podemos darle a un manuscrito, a una libreta de apuntes o un bloque de hojas para plasmar una idea o apreciaciones gráficas y caligráficas.



OBJETIVO GENERAL

Conocer y entender cuál es el significado de la encuadernación y su papel hasta nuestros días, así como aprender a manejar las técnicas básicas y los procesos para encuadernar.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Que cada participante conozca las bases del trabajo de la encuadernación, al igual que se familiarice con las herramientas, materiales y técnicas para desarrollar un objeto que lleve su sello personal.
- En cada etapa se hará énfasis en ser emprendedores de la encuadernación.





PERFIL DEL ASPIRANTE

Niños, adolescentes, jóvenes, adultos en edad productiva o adultos mayores con capacidad de invertir su tiempo en una forma de vida.

METODOLOGÍA

Teórico práctica en aula y fuera de ella.

COMPETENCIAS A DESARROLLAR

- Creatividad y personalización.
- Habilidades técnicas.
- Conocimiento histórico.

An aerial photograph of a university campus, heavily tinted with an orange-red color. The image shows several large, multi-story buildings with flat roofs, some with solar panels. There are parking lots with cars, and the campus is surrounded by dense green trees. The overall scene is a mix of urban architecture and nature.

¿POR QUÉ ESTUDIAR EL CURSO ENCUADERNACIÓN BÁSICA ARTESANAL EN LA UNIVERSIDAD DE AMÉRICA?

- Porque la Universidad de América ofrece acceso a cursos con materiales especializados y la guía de profesores expertos, lo que facilita el aprendizaje y la práctica de esta técnica artesanal.
- Porque al completar el curso, los participantes recibirán un certificado oficial que validará sus habilidades y conocimientos en encuadernación básica, lo que puede ser un valor añadido en su desarrollo personal y profesional.
- Porque el curso brinda la oportunidad de aprender sobre la encuadernación básica y sus diversas aplicaciones, permitiendo a los estudiantes explorar y experimentar con esta forma de arte para crear sus propios proyectos.
- Porque no se requieren conocimientos previos en encuadernación básica para participar en este curso, por lo que es ideal tanto para principiantes como para aquellos interesados en explorar sobre la técnica.

CONTENIDO TEMÁTICO

MÓDULO 1

PRESENTACIÓN Y EXPOSICIÓN DE LOS TEMAS
6 horas

- Presentación, conocimiento de la técnica, herramientas y cuidados de manejo, materiales e insumos a utilizar.
- Aplicación de primera técnica, desarrollo y aplicación en aula.

MÓDULO 2

FORMATOS Y TIPOLOGÍA DE LOS BLOQUES DE ENCUADERNACIÓN
6 horas

- Presentación, conocimiento de los formatos, herramientas y cuidados de manejo, materiales e insumos a utilizar.
- Aplicación de segunda técnica, desarrollo y aplicación en aula.

MÓDULO 3

APLICACIÓN DE SEGUNDA Y TERCERA TÉCNICA
6 horas

- Aplicación de tercera técnica, desarrollo y aplicación en aula.
- Calificación del desarrollo y aplicación de los temas en aula.

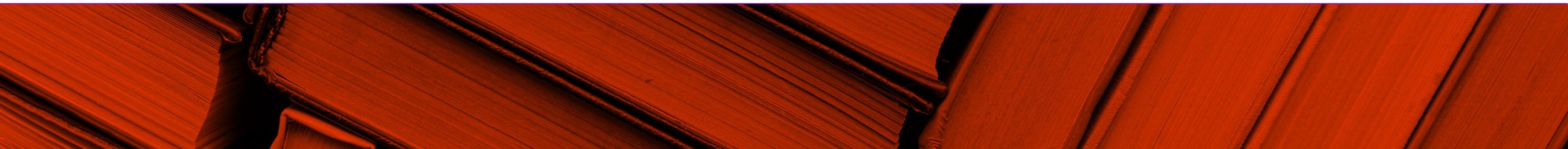
MÓDULO 4

EVALUACIÓN DE TEMAS Y TRABAJOS
3 horas

- Evaluación de trabajos realizados.
- Exposición de trabajos realizados.

CERTIFICADO

Se hará entrega de un certificado expedido por la Universidad de América correspondiente a la asistencia y aprobación del curso, a los participantes que hayan asistido a mínimo el 80% del tiempo total del programa.



MATERIALES INCLUIDOS EN EL PROGRAMA

HERRAMIENTAS	CANTIDAD
Juego de escuadras geométrico	1 unidad
Gancho lotero x 51mm	2 unidades
Bisturí metálico plano pequeño	1 unidad
Agujas de coser/mano punta roma #16 paño	1 unidad
Tijera bicolor	1 unidad
Punzón plástico punta metálica	1 unidad
Regla metálica x 30 cms	1 unidad
Tabla para corte triplex x 6 mm 35x25cm	1 unidad

MATERIALES	CANTIDAD
Papel tamaño carta blanco Norma	1 block
Papel tamaño carta periódico	1 block
Cartón prensado de 1/8	5 hojas
Papel regalo Kraft pliego	3 pliegos
Frasco Colbón de 40 gramos	1 unidad
Cinta de enmascarar de 12 mm	1 unidad
Pegante pegastic de 10 gramos	1 unidad
Hilo Bull tubino blanco	1 unidad



Docente
Germán Montaña

Tecnólogo en Joyería, con una amplia trayectoria en el ámbito artesanal y de la producción industrial; posee habilidades destacadas en diseño por computadora, modelaje de calzado, montaje de calzado y sandalias, así como en la creación de billeteras. Además de un sólido dominio del idioma italiano.

Con una sólida combinación de habilidades técnicas, creativas y de gestión, está preparado para aportar valor en proyectos de diseño, producción y enseñanza en diversos ámbitos artesanales e industriales.



Más información:

Dirección de Mercadeo y Admisiones
educacion.continua@uamerica.edu.co

☎ 310 869 6885 ☎ 314 218 1547

☎ 316 629 0450

EcoCampus de Los Cerros - Avenida Circunvalar No 20 -53

Tel: (60 1) 3376680 Ext. 2080, 2011, 2081, 2082

Sede Norte - Calle 106 No. 19 - 18

Tel: (60 1) 6580658 Ext. 2203, 2217, 2218, 2219

Bogotá D.C., Colombia.

www.uamerica.edu.co

Fundación Universidad de América | Vigilada MinEduación

